



## 2 Ο Θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης

Ο θεσμός της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης» δημιουργήθηκε με στόχο να συμβάλει στην προσέγγιση των λαών της Ευρώπης. Με βάση αυτό το σκεπτικό και κατόπιν πρωτοβουλίας της Μελίνας Μερκούρη, καθιερώθηκε από το Συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης τον Ιούνιο του 1985. Έκτοτε ο θεσμός προσέλκυσε πολλούς υποστηρικτές, γνωρίζοντας ολοένα και μεγαλύτερη επιτυχία ανάμεσα στους Ευρωπαίους. Αξιοσημείωτα είναι επίσης τα πολιτιστικά και κοινωνικοοικονομικά του οφέλη.

Με την πάροδο του χρόνου, ο θεσμός εξελίχθηκε, χωρίς ωστόσο να χάνει τον αρχικό του στόχο: προβολή του πλούτου, της

πολυμορφίας των ευρωπαϊκών πολιτισμών και των κοινών τους χαρακτηριστικών, καλύτερη αλληλογνωριμία των Ευρωπαίων πολιτών, εμπέδωση της συνείδησης ότι ανήκουν στην ίδια «ευρωπαϊκή» κοινότητα.

Η πρωτοβουλία της πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης αποτελεί ένα από τα πλέον αξιόλογα και προβεβλημένα ευρωπαϊκά πολιτιστικά γεγονότα. Είναι σημαντικό από πλευράς κλίμακας και εύρους και κατά συνέπεια οι προϋποθέσεις για την απόκτηση του τίτλου είναι υψηλές από καλλιτεχνικής και πολιτιστικής πλευράς.



**Είναι μια μοναδική ευκαιρία για αναζωογόνηση των πόλεων, για την αλλαγή της εικόνας τους, και για να γίνουν ευρύτερα γνωστές σε ευρωπαϊκή και διεθνή κλίμακα.**